

PALLADIUM



Dom Research Centre is the R&D facility of DOM Ceramiche. The R&D team combines business culture, creativity, sensitivity to trends and design capability with strong technical competence and continuous updating, supported by the use of technologies and equipment of the latest generation. This union of technical know-how and creativity gives rise to superior quality materials, where aesthetic sophistication and modernity are accompanied by excellent technical qualities in the product, the series of accessories, and the service. Dom Research Centre est le centre de recherche et de développement de DOM Ceramiche. Quand le savoir de l'entreprise, la créativité, la réceptivité aux tendances et l'aptitude à la conception s'allient à une forte compétence technique et à une mise à jour permanente, renforcées par l'application de technologies et l'emploi d'équipements de la toute dernière génération. Cette conjonction de

Dom research centre è il centro ricerca e sviluppo di dom ceramiche. Cultura aziendale, creatività, sensibilità sui trend e capacità progettuale sono affiancate da una forte competenza tecnica e da un continuo aggiornamento, supportato dall'impiego di tecnologie e attrezzature di ultima generazione. Questo connubio di creatività dà vita a materiali di altissimo livello, dove raffinatezza e modernità estetiche si accompagnano a qualità tecniche d'eccellenza, nel prodotto, nel corredo di accessori e nel servizio.

D O M
RESEARCH
CENTRE

technique et d'inventivité donne vie à des matériaux de très haut niveau, où raffinement et modernité esthétiques s'unissent à des qualités techniques d'excellence, dans le produit, dans le complément d'accessoires et au niveau du service. Dom Research Centre ist das Forschungs- und Entwicklungszentrum von DOM Ceramiche. Firmenkultur, Kreativität, Trend-Empfinden und Planungsfähigkeit werden von einer hochtechnischen Kompetenz und einer fortlaufenden Neubearbeitung begleitet, die durch die Verwendung von Technologien und Werkzeugen der neuesten Generation unterstützt werden. Diese Verbindung von Technik und Kreativität schafft Materialien auf höchster Ebene, wo ästhetische Feinheit und Modernität von außerordentlicher technischer Qualität im Produkt, in der Ausstattung der Zubehörteile und in der Dienstleistung begleitet werden.

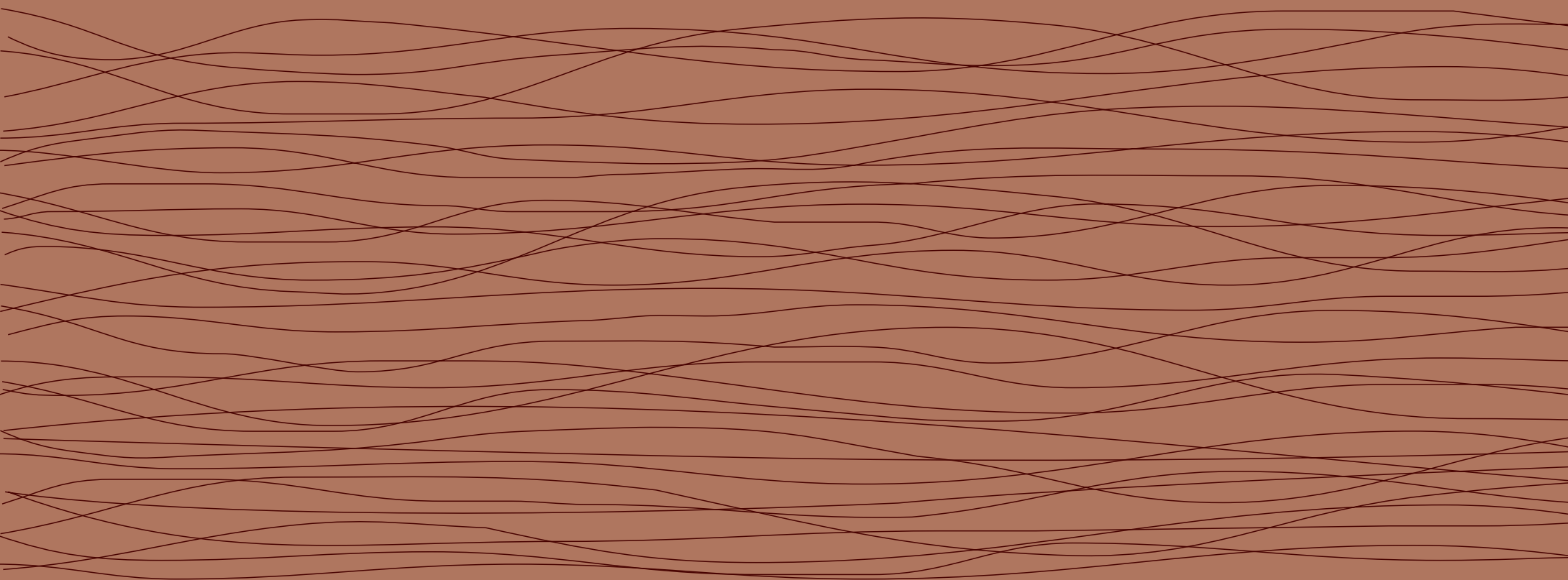
Questo marchio contraddistingue i pavimenti e rivestimenti frutto della creatività e del know how tecnologico del Centro ricerche Dom. I prodotti di Dom Atelier sono innovativi e raffinati, anticipano e contribuiscono a dettare le tendenze del settore. In Dom Atelier, la ricerca viene spesso messa al servizio della natura, per dare vita a prodotti ispirati fortemente alle bellezze e alle risorse naturali del territorio Italiano. This mark identifies walls and floors embodying the creativity and technological know-how of the Dom Research Centre. Dom Atelier products are innovative and sophisticated, anticipating and influencing trends in building and interior design. Research conducted in the world of Dom Atelier regularly has nature as its focus, with the result that products are inspired strongly by the beauty and the natural resources of Italy. Cette marque indique les carrelages et revêtements fruits de la créativité et du savoir-



faire technologique du centre de recherches Dom. Les produits Dom Atelier sont innovants et raffinés, ils anticipent et contribuent à dessiner la tendance du secteur. Chez Dom Atelier, la recherche est souvent mise au service de la nature, et donne vie à des produits fortement inspirés par la beauté et les ressources naturelles du territoire italien. Diese Marke zeichnet die Fußböden und Wandverkleidungen aus, die das Ergebnis der Kreativität und des technologischen Know-hows des Forschungszentrums Dom sind. Die innovativen und erlesenen Erzeugnisse von Dom Atelier sind den Entwicklungen stets einen Schritt voraus und tragen dazu bei, die aktuellen Trends zu bestimmen. Bei Dom Atelier steht die Forschung oft im Dienste der Natur, und das Ziel ist, Produkte zu entwickeln, die durch die Schönheiten und Ressourcen der italienischen Natur inspiriert sind.

PALLADIUM

04



Il Centro Ricerche Dom ha creato la linea Palladium per sviluppare l'armonia e la razionalità, la funzionalità e l'estetica, la struttura e l'ornamento in una linea di porcellanato smaltato che anticipa le nuove tendenze per l'edilizia residenziale e metropolitana. Palladium può essere usato da pavimento e da rivestimento, declinato nei diversi formati, nelle stonalizzazioni cromatiche di ogni singolo fondo, arricchito da decori e pezzi speciali perché ogni ambientazione esprime la raffinatezza di uno stile che rispetta precise regole, ma le rende in ogni applicazione originali e perfettamente adeguate a quell' ambientazione. Come in Palladium...dove ogni risultato è un capolavoro.

Harmony and rationality, functionality but with an attractive appearance, structure and embellishment for glazed porcelain stoneware that anticipates the new residential and metropolitan building trends: this is the Palladium line created by Dom Research Center. Palladium can be used for floors and walls and is available in various different formats, chromatic nuances that are never the same and with lots of patterns and special pieces that give a refined style to each individual room setting, one that complies with precise rules but that makes each application original and ideal for that particular environment. Just like Palladium... where every result is a work of art.

Le Centre de Recherches Dom a créé la ligne Palladium pour développer l'harmonie et la rationalité, la fonctionnalité et l'esthétique, la structure et la composition dans une ligne de grès cérame fin émaillé qui anticipe les nouvelles tendances pour le bâtiment résidentiel et métropolitain. Palladium peut être utilisé pour le revêtement de sol et de mur, décliné dans plusieurs formats, où chaque fond propose des dénuançages chromatiques enrichi de décors et d'éléments spéciaux pour que toute ambiance exprime le raffinement d'un style respectant des règles précises, mais qui les rend dans chaque application originaux et parfaitement adaptés à l'environnement. Comme dans Palladium...où tout résultat devient chef-d'œuvre.

Das Dom Forschungszentrum hat die Fliesenlinie Palladium entwickelt, um die Harmonie und die Rationalität, die Funktionalität und die Ästhetik, die Struktur und die Dekorierung einer Linie von Feinsteinzeug zu entwickeln, welche die neuen Tendenzen für den Wohn- und Städtebau vorwegnimmt. Palladium kann als Boden- und als Wandfliese benutzt werden, ist in verschiedenen Formaten, in den Farbschattierungen jedes einzelnen Grundtons erhältlich, bereichert durch Dekore und Formstücke, weil jede Raumgestaltung die Eleganz eines Stils zum Ausdruck bringt, der genauen Regeln entspricht, die Fliesen aber in jeder Anwendung originell und perfekt zu jener Raumgestaltung passend macht. Wie Palladium ... wo jedes Resultat ein Meisterwerk ist.

PALLADIUM







PALLADIUM





PALLADIUM





PALLADIUM





PALLADIUM





PALLADIUM



PALLADIUM

8x16,4 - 16,4x16,4 - 33,3x33,3 - 16,4x50 - 50,2x50,2
 3 1/5" x 6 1/2" 6 1/2" x 6 1/2" 13" x 13" 6 1/2" x 20" 20" x 20"



PEI V
 DPD810 **PALLADIUM AVORIO**
 8x16,4 3 1/8" x 6 1/2" 589/MQ



PEI V
 DPD840 **PALLADIUM TORTORA**
 8x16,4 3 1/8" x 6 1/2" 589/MQ



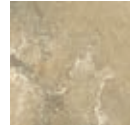
PEI V
 DPD850 **PALLADIUM ROSSO**
 8x16,4 3 1/8" x 6 1/2" 589/MQ



PEI V
 DPD870 **PALLADIUM NERO**
 8x16,4 3 1/8" x 6 1/2" 589/MQ



PEI V
 DPD100 **PALLADIUM AVORIO**
 16,4x16,4 6 1/2" x 6 1/2" 579/MQ



PEI V
 DPD400 **PALLADIUM TORTORA**
 16,4x16,4 6 1/2" x 6 1/2" 579/MQ



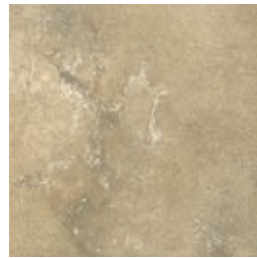
PEI V
 DPD500 **PALLADIUM ROSSO**
 16,4x16,4 6 1/2" x 6 1/2" 579/MQ



PEI V
 DPD700 **PALLADIUM NERO**
 16,4x16,4 6 1/2" x 6 1/2" 579/MQ



PEI V
 DPD010 **PALLADIUM AVORIO**
 33,3x33,3 13" x 13" 566/MQ



PEI V
 DPD040 **PALLADIUM TORTORA**
 33,3x33,3 13" x 13" 566/MQ



PEI V
 DPD050 **PALLADIUM ROSSO**
 33,3x33,3 13" x 13" 566/MQ



PEI V
 DPD070 **PALLADIUM NERO**
 33,3x33,3 13" x 13" 566/MQ

18



PEI V
 DPD1610 **PALLADIUM AVORIO (Rettificato)**
 16,4x50 6 1/2" x 20" 587/MQ



PEI V
 DPD1640 **PALLADIUM TORTORA (Rettificato)**
 16,4x50 6 1/2" x 20" 587/MQ



PEI V
 DPD1650 **PALLADIUM ROSSO (Rettificato)**
 16,4x50 6 1/2" x 20" 587/MQ



PEI V
 DPD1670 **PALLADIUM NERO (Rettificato)**
 16,4x50 6 1/2" x 20" 587/MQ



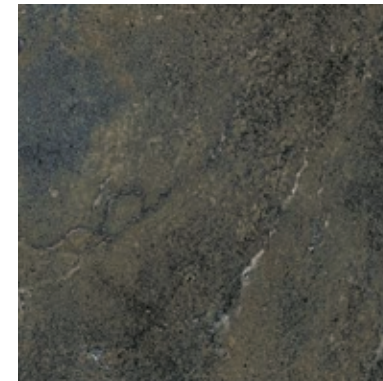
PEI V
 DPD510 **PALLADIUM AVORIO**
 50,2x50,2 20" x 20" 577/MQ
 V2



PEI V
 DPD540 **PALLADIUM TORTORA**
 50,2x50,2 20" x 20" 577/MQ
 V2



PEI V
 DPD550 **PALLADIUM ROSSO**
 50,2x50,2 20" x 20" 577/MQ
 V2



PEI V
 DPD570 **PALLADIUM NERO**
 50,2x50,2 20" x 20" 577/MQ
 V2



PEI V
DPD890 **PALLADIUM VERDE**
8x16,4 3¹/₈"x6¹/₂" [589/MQ](#)



PEI V
DPD900 **PALLADIUM VERDE**
16,4x16,4 6¹/₂"x6¹/₂" [579/MQ](#)



PEI V
DPD090 **PALLADIUM VERDE**
33,3x33,3 13"x13" [566/MQ](#)



PEI V
DPD1690 **PALLADIUM VERDE** (Rettificato)
16,4x50 6¹/₂"x20" [587/MQ](#)



PEI V
DPD590 **PALLADIUM VERDE**
50,2x50,2 20"x20" [577/MQ](#)

V2



DPDMI10 **AVORIO MIX INTRECCIO TOZ. NERO** 33,3x33,3 13"x13" [537/PZ](#)



DPDMI40 **TORTORA MIX INTRECCIO TOZ. MET.** 33,3x33,3 13"x13" [547/PZ](#)



DPDMI50 **ROSSO MIX INTRECCIO TOZ. VERDE** 33,3x33,3 13"x13" [537/PZ](#)



DPDMI70 **NERO MIX INTRECCIO TOZ. TAUPE** 33,3x33,3 13"x13" [537/PZ](#)



DPDMI90 **VERDE MIX INTRECCIO TOZ. MET.** 33,3x33,3 13"x13" [547/PZ](#)



DPDI10 **AVORIO INS. IDRO**
16,4x16,4 6¹/₂"x6¹/₂" [516/PZ](#)



DPDI40 **TORTORA INS. IDRO**
16,4x16,4 6¹/₂"x6¹/₂" [516/PZ](#)



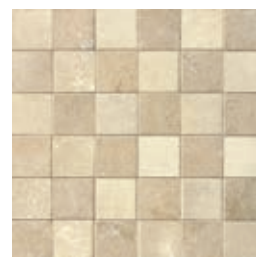
DPDI50 **ROSSO INS. IDRO**
16,4x16,4 6¹/₂"x6¹/₂" [516/PZ](#)



DPDI70 **NERO INS. IDRO**
16,4x16,4 6¹/₂"x6¹/₂" [516/PZ](#)



DPDI90 **VERDE INS. IDRO**
16,4x16,4 6¹/₂"x6¹/₂" [516/PZ](#)



DPDM01 **MIX PALLADIUM LIGHT**
(Tozz. 5,3x5,3) 33,3x33,3 13"x13" [534/PZ](#)



DPDM02 **MIX PALLADIUM DARK**
(Tozz. 5,3x5,3) 33,3x33,3 13"x13" [534/PZ](#)



DPDL10V **AVORIO LISTELLO VETRO** 5,3x33,3 2"x13" [537/PZ](#)



DPDL40V **TORTORA LISTELLO VETRO** 5,3x33,3 2"x13" [537/PZ](#)



DPDL50M **ROSSO LISTELLO METALLO** 5,3x33,3 2"x13" [536/PZ](#)



DPDL70M **NERO LISTELLO METALLO** 5,3x33,3 2"x13" [536/PZ](#)



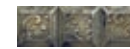
DPDL90M **VERDE LISTELLO METALLO** 5,3x33,3 2"x13" [536/PZ](#)



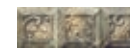
DPDL14 **LISTELLO AVORIO/TORTORA**
5,3x16,4 2"x6¹/₂" [515/PZ](#)



DPDL50 **LISTELLO ROSSO**
5,3x16,4 2"x6¹/₂" [515/PZ](#)



DPDL70 **LISTELLO NERO**
5,3x16,4 2"x6¹/₂" [515/PZ](#)



DPDL90 **LISTELLO VERDE**
5,3x16,4 2"x6¹/₂" [515/PZ](#)



DPDT10V **AVORIO TOZZ. VETRO** 5,3x5,3 2"x2" [515/PZ](#)



DPDT40V **TORTORA TOZZ. VETRO** 5,3x5,3 2"x2" [515/PZ](#)



DTMT00M **TOZZETTO METALLO** 5,3x5,3 2"x2" [515/PZ](#)

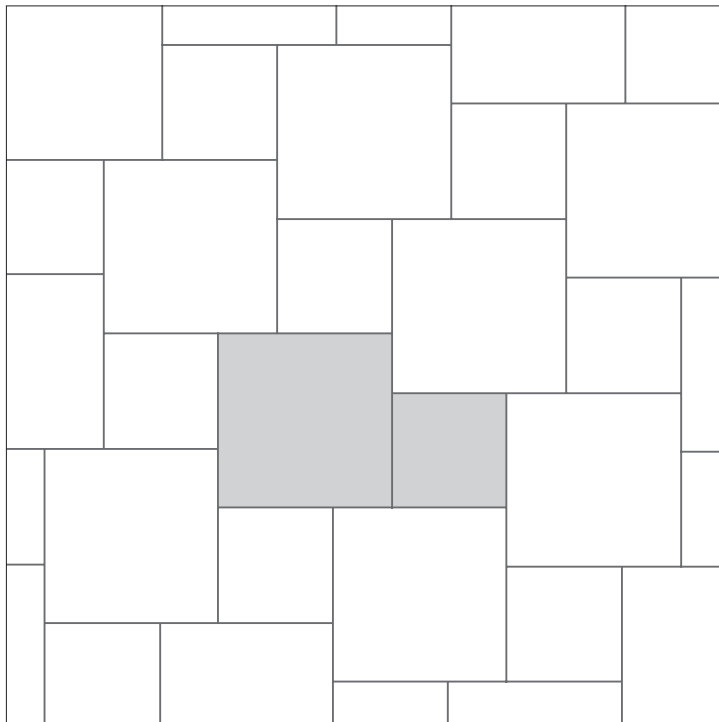


DPDT01 **TOZZETTO CHIARO** 5,3x5,3 2"x2" [509/PZ](#)

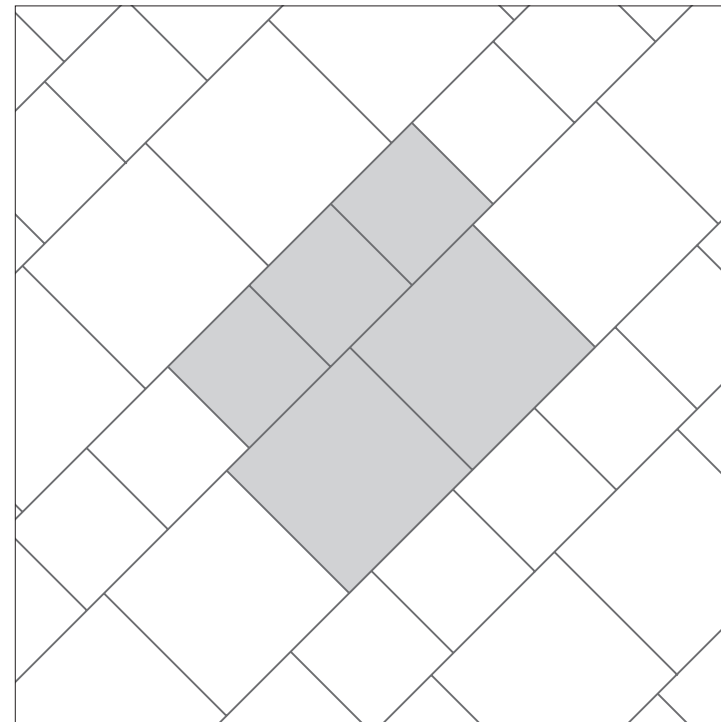


DPDT02 **TOZZETTO SCURO** 5,3x5,3 2"x2" [509/PZ](#)

PALLADIUM



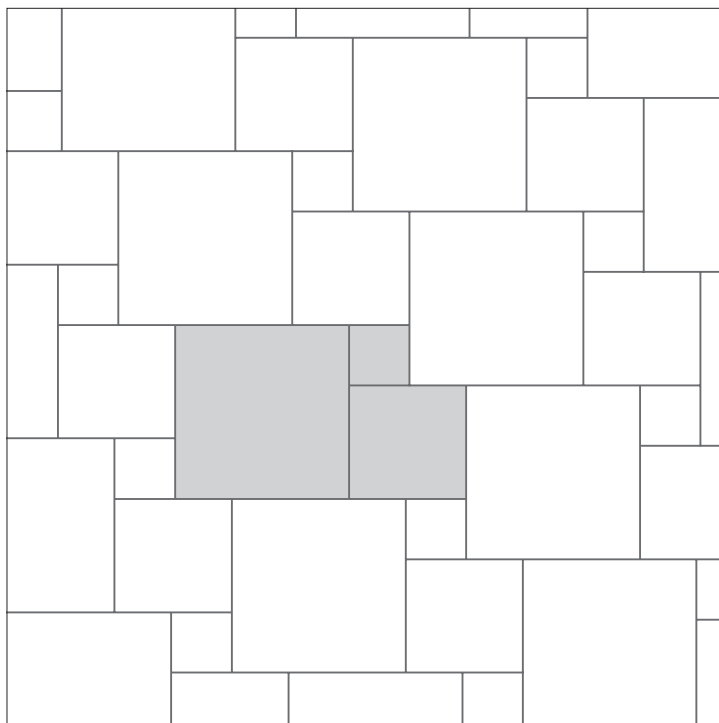
50.2x50.2 69.24% per Mq
33.3x33.3 30.76% per Mq



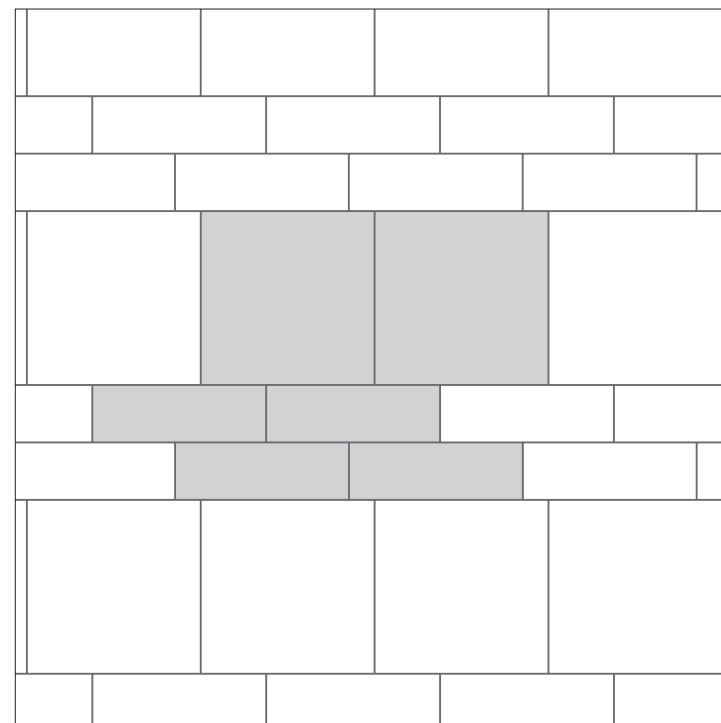
50.2x50.2 60% per Mq
33.3x33.3 40% per Mq

20

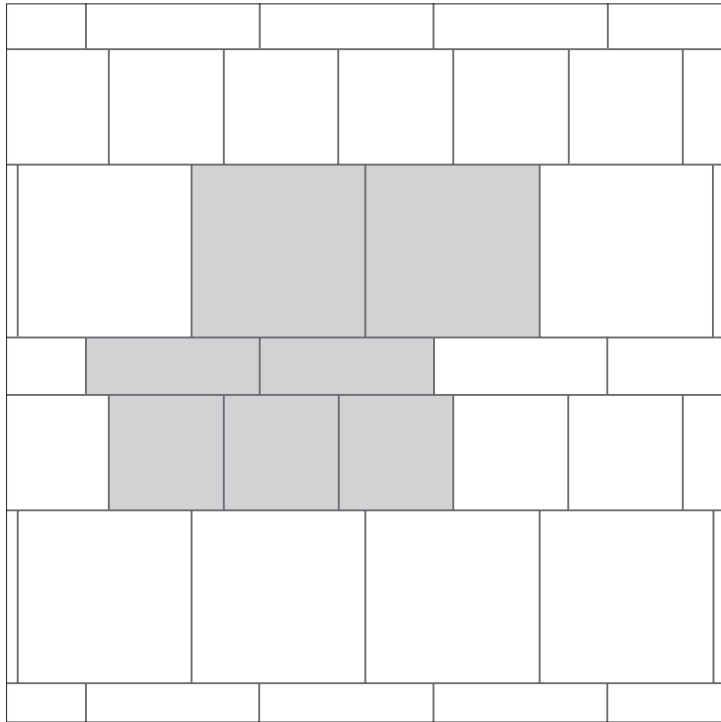
Soluzioni di Posa



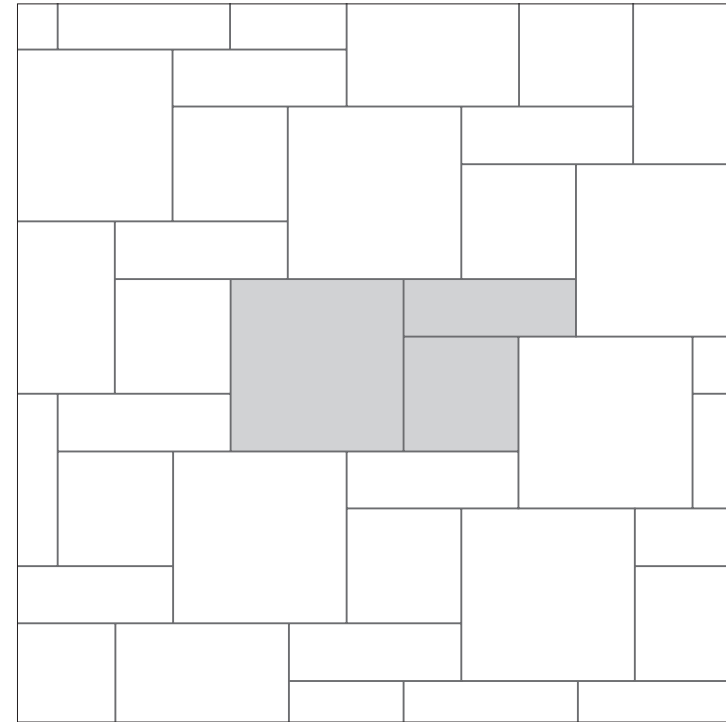
50.2x50.2 64.29% per Mq
33.3x33.3 28.57% per Mq
16.4x16.4 7.14% per Mq



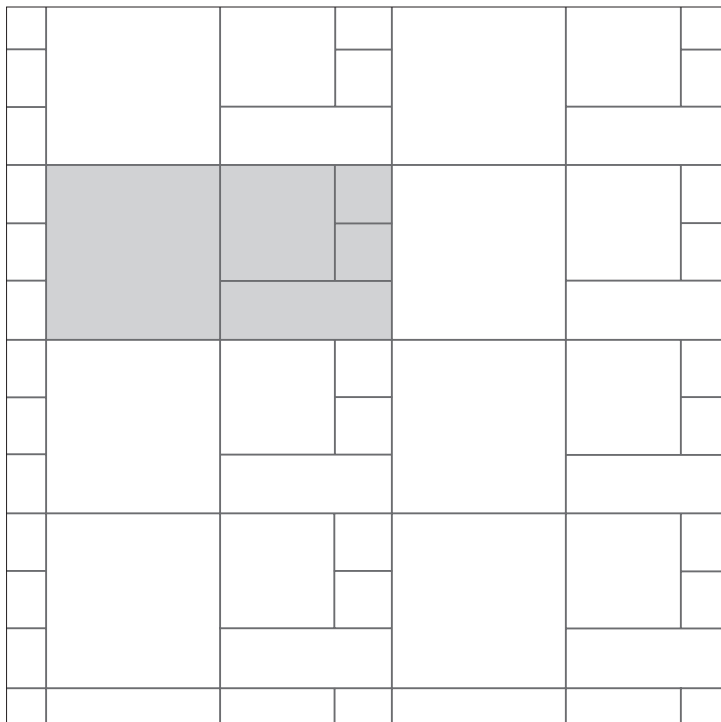
50.2x50.2 60.57% per Mq
16.4x50 39.43% per Mq



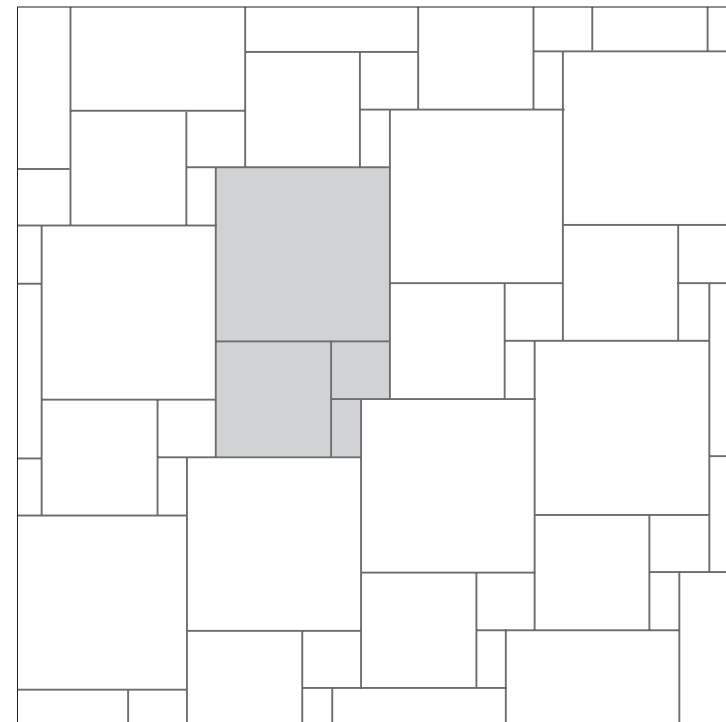
50.2x50.2 50.34% per Mq
 16.4x50 16.44% per Mq
 33.3x33.3 33.22% per Mq



50.2x50.2 56.2% per Mq
 16.4x50 18.7% per Mq
 33.3x33.3 25.2% per Mq



50.2x50.2 50.53% per Mq
 16.4x50 16.44% per Mq
 33.3x33.3 22.24% per Mq
 16.4x16.4 10.79% per Mq



50.2x50.2 63.60% per Mq
 33.3x33.3 27.99% per Mq
 16.4x16.4 6.79% per Mq
 8x16.4 1.62% per Mq



DPDV10 V-CAP AVORIO 5x33,3 2"x13"
 DPDV40 V-CAP TORTORA 5x33,3 2"x13"
 DPDV50 V-CAP ROSSO 5x33,3 2"x13"
 DPDV70 V-CAP NERO 5x33,3 2"x13"
 DPDV90 V-CAP VERDE 5x33,3 2"x13"

519/PZ



DPDAV10 ANG. V-CAP AVORIO 5x2 2"x0,8"
 DPDAV40 ANG. V-CAP TORTORA 5x2 2"x0,8"
 DPDAV50 ANG. V-CAP ROSSO 5x2 2"x0,8"
 DPDAV70 ANG. V-CAP NERO 5x2 2"x0,8"
 DPDAV90 ANG. V-CAP VERDE 5x2 2"x0,8"

526/PZ



DPDQR10 QUARTER ROUND AVORIO 3x16,4 1"x6 1/2"
 DPDQR40 QUARTER ROUND TORTORA 3x16,4 1"x6 1/2"
 DPDQR50 QUARTER ROUND ROSSO 3x16,4 1"x6 1/2"
 DPDQR70 QUARTER ROUND NERO 3x16,4 1"x6 1/2"
 DPDQR90 QUARTER ROUND VERDE 3x16,4 1"x6 1/2"

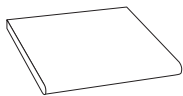
511/PZ



DPDAQR10 ANG. QUARTER ROUND AVORIO 3x2 1"x0,8"
 DPDAQR40 ANG. QUARTER ROUND TORTORA 3x2 1"x0,8"
 DPDAQR50 ANG. QUARTER ROUND ROSSO 3x2 1"x0,8"
 DPDAQR70 ANG. QUARTER ROUND NERO 3x2 1"x0,8"
 DPDAQR90 ANG. QUARTER ROUND VERDE 3x2 1"x0,8"

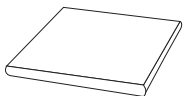
515/PZ

22



DPDPL10 PIANO LAVORO AVORIO 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDPL40 PIANO LAVORO TORTORA 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDPL50 PIANO LAVORO ROSSO 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDPL70 PIANO LAVORO NERO 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDPL90 PIANO LAVORO VERDE 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"

509/PZ



DPDAP10 ANG. PIANO LAVORO AVORIO 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDAP40 ANG. PIANO LAVORO TORTORA 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDAP50 ANG. PIANO LAVORO ROSSO 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDAP70 ANG. PIANO LAVORO NERO 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"
 DPDAP90 ANG. PIANO LAVORO VERDE 16,4x16,4 6 1/2"x6 1/2"

515/PZ



DPDB10 BATTISCOPA AVORIO 8x33,3 3 1/8"x13"
 DPDB40 BATTISCOPA TORTORA 8x33,3 3 1/8"x13"
 DPDB50 BATTISCOPA ROSSO 8x33,3 3 1/8"x13"
 DPDB70 BATTISCOPA NERO 8x33,3 3 1/8"x13"
 DPDB90 BATTISCOPA VERDE 8x33,3 3 1/8"x13"

506/PZ



Grado di stonizzazione Degree of shading - Niveaux de dénuançage - Schattierungsgrad			
	V1		V2
BASSA STONIZZAZIONE Low degree Dénuançage faible Geringer grad		MEDIA STONIZZAZIONE Medium degree Dénuançage moyen Mittlerer grad	
	V3		V4
ALTA STONIZZAZIONE High degree Dénuançage fort Hoher grad		MASSIMA STONIZZAZIONE Maximum degree Dénuançage maximum Maximaler grad	

FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte	Mq./SCATOLA sqm/box mq/boîte	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte	SCATOLA/PALLET boxes/pallet boîtes/palette	Mq./PALLET sqm/pallet mq/pallet	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/pallet
50,2x50,2/20"x20"	6	1,512	31,00	24	36,29	759
33,3x33,3/13"x13"	12	1,332	27,00	42	55,94	1149
16,4x16,4/6 1/2"x6 1/2"	44	1,183	23,20	55	65,07	1291
16,4x50/6 1/2"x20"	12	0,988	21,00	48	47,42	1023
8x16,4/3x6 1/2"	88	1,169	22,00	55	64,30	1225
Ins.Idro 16,4x16,4/6 1/2"x6 1/2"	4	-	-	-	-	-
Tozz.Chiaro/Scuro 5,3x5,3/2"x2"	4	-	-	-	-	-
Mix 33,3x33,3/13"x13"	4	-	-	-	-	-
Mix Intreccio 33,3x33,3/13"x13"	4	-	-	-	-	-
List.Metallo 5,3x33,3/2"x13"	3	-	-	-	-	-
Tozz.Metallo 5,3x5,3/2"x2"	4	-	-	-	-	-
List.Vetro 5,3x33,3/2"x13"	3	-	-	-	-	-
Tozz.Vetro 5,3x5,3/2"x2"	4	-	-	-	-	-
List. 5,3x16,4/2"x6 1/2"	6	-	-	-	-	-
V-Cap 5x33,3/2"x13"	6	-	-	-	-	-
Angolo V-Cap 5x2/2"x0,8"	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 8x33,3/3"x13"	21	-	-	-	-	-
Piano Lavoro 16,4x16,4/6 1/2"x6 1/2"	6	-	-	-	-	-
Ang. Piano Lavoro 16,4x16,4/6 1/2"x6 1/2"	6	-	-	-	-	-
Quarter Round 3x16,4/1"x6 1/2"	15	-	-	-	-	-
Ang. Quarter Round 3x2/1"x0,8"	4	-	-	-	-	-

PORCELLANATO

S M A L T A T O

Dati tecnici secondo norme:
Technical data conform to:
Caractéristiques techniques d'après normes:
Technische Daten nach den Normen:

EN14411: 2003
Appendice: G
Gruppo BI_a GL

Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten	Norme Norms Normes Norm	Valori Value Valeur Wert
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit	ISO 10545-7	PEI V
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorbition d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%
Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	40÷55 N/mm2
Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs	UNI 101	6
Resistenza all'attacco acido e basico - Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Saeure-und laugenfestigkeit	ISO 10545-13	Resiste Resists Resiste Bestanding
Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenfestigkeit	ISO 10545-14	Totale Complete Totale Absolut
Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Non gelive Frost proof Ingélif Frostsicher
Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung	DIN 51130	R10

23



SEDE COMMERCIALE

STRADA STATALE 569, N°167/A

ITALY - 41014 SOLIGNANO (MO)

TEL +39 059 75.77.911

FAX +39 059 75.77.966

P A P E R

50% recycled fibres
50% chlorine free bleached

art director/progetto grafico
ARCHILINEA

ufficio marketing
DOM CERAMICHE

photo
MODO FOTOGRAFIA

stampa
ARTISTICA GRAFICA
OTTOBRE 2006

